

Proceso Creativo de Danza Contemporánea

Angels Margarit

Eguna/Dia: **Urriak 27 Octubre**

Ordua/Hora: **19:00**

Espazioa/Espacio: **Auditorio. Guggenheim Museoa.**

Disziplina/Disciplina: **Hitzaldia/Charla**

Hizkuntza/Idioma: **Gaztelania/Castellano**

Iraupena/Duración: **60'**



La bailarina, coreógrafa y pedagoga catalana Angels Margarit, Premio Nacional de Danza 2010, en el apartado de Creación y participante este año en el XIII Festival de teatro y danza contemporánea de Bilbao (BAD), organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, compartirá con el público su filosofía creativa en una charla interactiva.

Entradas: Disponibles en taquillas y en la web del Museo dos semanas previas al evento.

Àngels Margarit ha desarrollado un personalísimo estilo de creación, fundamentado en la búsqueda de lenguaje y poética propios y en su fascinación por el espacio, elemento esencial de su trabajo. Este se ha desarrollado en diferentes ámbitos y formatos que incluyen proyectos para el espacio escénico, para espacios urbanos, improvisaciones, videodanza, instalaciones y, en colaboración con Núria Font, también investigación en los nuevos medios. Desde sus inicios ha tenido una importante proyección internacional, convirtiéndose en uno de los referentes de la danza de nuestro país.

Ha creado espectáculos como *Kolbebasar*, *Atzavara*, *Solo per habitació d'Hotel*, *Corol-la*, *Tèrbola*, *L'Edat de la paciència* o *Larandland* con los que ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales, como el Grand Prix du Concours Chorégraphique de Bagnolet (Francia, 1988), el Premi Nacional de Dansa de Catalunya (1986, 1991, 1999) o el Premi Ciutat de Barcelona d'Arts Escèniques (1993), entre otros.

En el ámbito de la pedagogía ha desarrollado programas de formación y ha impartido cursos y talleres en España, Europa y América. En el 2003, impulsa y conceptualiza el Tensdansa, festival internacional de danza de Terrassa (Barcelona), que dirige hasta el 2007.