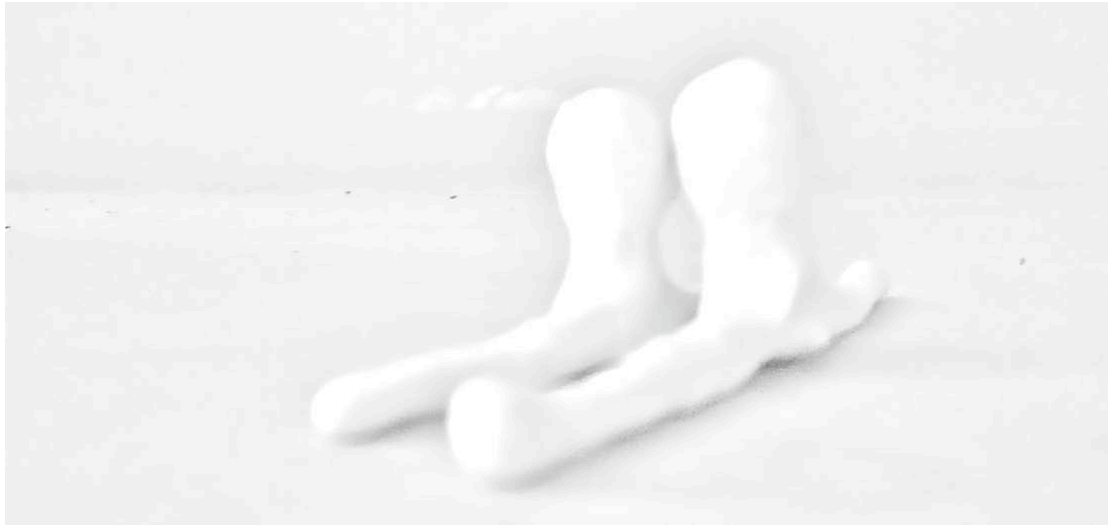


GU-Nosotros, los héroes

CARLA FERNÁNDEZ



Esta pieza es la primera aproximación a la segunda obra que pertenece a una trilogía de danza de ciencia ficción. El diseño lumínico, corporal y sonoro se dirige hacia otra dimensión de lo *real*: situado en la utopía de una posible evolución humana que habla del contacto de dos seres de una época futura y del ritual del **encuentro**.

Una pieza para moverse, pararse y contemplar.

Para el griego la contemplación es la más sublime de las prácticas.

No es una actitud pasiva sino activa y la cual requiere un alto grado espiritual, a través de la contemplación se desvela (aleceia) el orden natural, las leyes que todo lo rigen.- Judith Mata-

PRESENTADO EN "CONDICIONES DE PROCESO".

Esta elección es consecuencia de pensar en cómo se acerca a un espectador un proceso escénico de creación. Porque me sigue importando la percepción, estoy buscando maneras de "mover la mirada del que mira". En *Bárbara, humana con cola*, la pieza anterior, el público se mira y me mira, todos nos miramos a la vez que sus miradas son las detonadoras o portadoras de algo tan sensible como mi decisión de accionar el siguiente movimiento algo que en conjunto crea la composición final, la coreografía.

La condición de "muestra en proceso", nos colocará a los *performers* en una situación singular para localizarnos en un "dentro-fuera" de la escena, donde "lo clásicamente teatral" quedaría deshecho en pos de la **acción**: todo se construye y se destruye a los ojos del espectador, toda la evolución y sus elementos estarán a la vista para ofrecer al que mira la transformación de las ideas.

Carla Fernández. Monterrey 1978.

Mexicana de origen, proviene de disciplinas artísticas para la escena: teatro y danza contemporánea. Vive en Bilbao desde el año 2003 donde comienza a trabajar de manera autodidacta sobre la creación audiovisual. Posteriormente se forma en edición digital y es becada para estudiar cine documental y sociedad en Barcelona. Desde el año 2006 desarrolla su propia obra escénica y audiovisual a la vez que colabora en proyectos de otros artistas como bailarina, intérprete y videasta. Su trabajo se deja atravesar por expresiones escénicas y performativas, arte sonoro y plástico, el lenguaje audiovisual, la cultura cinematográfica. Promueve la investigación y la práctica del cuerpo como instrumento de creación, poniendo en marcha un espacio, en forma de taller-laboratorio que le sirve para construir las condiciones adecuadas donde cada persona encuentre sus dispositivos para la creación.

Título: ***GU-Nosotros, los héroes***

Duración 18.00-20.00h, (entrada abierta durante todo el tiempo de la muestra.)

Concepto: Carla Fernández

Colabora: Judith Mata

Composición sonora: Katza

Contacto: carla.fdez@yahoo.es /652 197 042