



# Endless Noise

Roberto Martinez

Eguna/Dia: **Urriak 26 Octubre**

Ordua/Hora: **19:00**

Espazioa/Espacio: **La Fundición**

Disziplina/Disiplina: **Residencias**

Hizkuntza/Idioma: **Gaztelania/Castellano**

Iraupena/Duración: **30' + encuentro coloquio**



Zuzendaritza/Dirección: Roberto Martínez / Abraham Hurtado • Interpretazioa/Interpretación: Roberto Martínez / Pablo Peña  
• Musika/Música: Pablo Peña • Jantziak eta eszenografia/Vestuario y decorado: Alberto sinpatron • Bideoa/Video: Abraham Hurtado • Oinetakoak/Calzado: Medwinds.

Con este trabajo exploramos el estado físico que se genera a través de acciones continuas, buscando el límite del impulso que ha producido la propia acción. Esta experiencia nos coloca en un punto en el que nos dejamos llevar por un viaje a paisajes ficticios donde el acto litúrgico se convierte en algo cotidiano, ofreciéndonos la posibilidad de poder acercarnos a la persona que hay detrás de la acción.

La excitación, Kandinsky escritor, el folklore, el aquí y el ahora, la extenuación o Blade Runner fueron algunos de los primeros motores de investigación de este ejercicio de percepción, deconstrucción y reflexión sobre el significado de "estar presente" donde el movimiento y la música actúan como nuevos motores para propulsar el viaje.

