

## NOTA DE PRENSA

### **ENCUENTROS PROFESIONALES Y LA MUESTRA DE LOS PROYECTOS DE ARTISTAS JÓVENES BECADOS POR EL PROGRAMA "ARTISTAS EN RESIDENCIA" DE BILBAOESZENA CENTRARÁN LA PROGRAMACIÓN DE Pre-BAD 2011 QUE ARRANCA EL LUNES**

**El joven dramaturgo y director argentino Marco Canale impartirá un taller sobre "Artes Escénicas y acción política" y la Premio Nacional de Danza, Angels Margarit ofrecerá una charla en el auditorio del Museo Guggenheim (día 27, 19.00 horas) sobre su filosofía creativa**

**La programación de Pre-BAD tendrá como escenarios principales: La Fundición, Museo Guggenheim, Pabellón Zawp, La Hacería y el Centro Municipal de San Francisco**

**A continuación de Pre-BAD, un total de 21 compañías estarán presentes en BAD 2011, que del 28 de OCTUBRE al 6 de NOVIEMBRE, ofrecerá 12 estrenos absolutos, 5 espectáculos que el público podrá ver por primera vez en Euskadi y 2 estrenos estatales en distintos escenarios de la ciudad**

**PUNTO DE INFORMACIÓN BAD:** EXPOGELA-BilbaoHistoriko (San Francisco, 32). Horario: 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00h.

**VENTA DE ENTRADAS:** en la oficina de información del festival, en las taquillas de las diferentes sedes y a través de sus canales de venta habituales.

**TODA LA INFORMACIÓN EN:** [www.bad-bilbao.com](http://www.bad-bilbao.com), en el **010** y en el teléfono de información de BAD, **94 6793379**.

**Bilbao, a 21 de octubre de 2011.** Entre el 28 de octubre y el 6 de noviembre, la capital vizcaína volverá a acoger la vanguardia de las artes escénicas con motivo de la decimotercera edición de BAD, el Festival de Teatro y Danza Contemporánea de Bilbao. El festival organizado por el Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao ofrecerá un aperitivo a partir del próximo LUNES, 24 de octubre con cuatro días de Pre-BAD, en torno al tema "*Creaciones en proceso y procesos de creación*", que prestará especial atención al trabajo y la investigación de artistas jóvenes, en el campo de las artes escénicas contemporáneas.

Así, el elemento central de la programación de Pre-BAD lo constituirán un año más, la presentación de algunos de los proyectos surgidos del programa de apoyo a la creación escénica "Artistas en residencia" de BilbaoEszena - Centro de Recursos

Escénicos de Bilbao, así como otras propuestas de jóvenes creadores e investigadores. El objetivo de estas jornadas previas al festival es acercar al público general y a los profesionales del sector, los procesos creativos y la investigación de artistas en el campo de las Artes Escénicas, de ahí que el contacto directo con creadores ocupará un lugar destacado dentro de la programación.

En este sentido, **Marco Canale**, dramaturgo y director argentino, que desarrolla su trabajo a medio camino entre Guatemala y España, ofrecerá la próxima semana, entre el 24 y el 27 de OCTUBRE, un taller de creación e investigación escénica bajo el título "Artes Escénicas y Acción política. La formación, que se impartirá en el Centro Municipal de San Francisco, de 9.30 a 14.30 horas, concluirá el 28 de octubre con una muestra-encuentro con el público, a las 12.30 horas, en el Salón de actos del Centro Municipal de San Francisco. Con posterioridad, y ya en el marco de BAD, Marco Canale estrenará en Euskadi su último montaje "La puta y el gigante" (publicado por la editorial Artezblai), en La Fundición, el 29 y 30 de OCTUBRE.

Por su parte, la bailarina, coreógrafa y pedagoga catalana, **Angels Margarit**, Premio Nacional de Danza 2010 en el apartado de Creación, ofrecerá una charla, el próximo jueves, DÍA 27, para compartir con el público su filosofía creativa. La cita tendrá lugar en el auditorio del Museo Guggenheim, a partir de las 19.00 horas. Las entradas pueden adquirirse de forma anticipada en las taquillas y a través de la web del Museo Guggenheim.

Además, Angels Margarit presentará dentro de la programación de BAD "*Miro #83. Solo para habitación*", un espectáculo de danza que se desarrolla dentro de la habitación número 83 del Hotel Miro-Bilbao, ante una docena de espectadores. La artista ofrecerá seis pases, los días 29 y 30 de octubre, entre las 19.30 y 22.00 horas, sólo para el pequeño grupo de privilegiados que puedan conseguir una entrada para asistir al estreno en Euskadi de este proyecto, que ya ha estado en varios continentes.

#### ARTISTAS EN RESIDENCIA

Pero el elemento central de la programación del Pre-BAD lo constituye la presentación de algunos de los proyectos surgidos del programa de apoyo a la creación escénica "Artistas en residencia" de BilbaoEszena - Centro de Recursos Escénicos de Bilbao, así como otras propuestas de jóvenes creadores, como **Carla Fernández** y **Bea Fernández-Las Santas**. Cada uno de los proyectos ha recibido una ayuda de 4.000 euros, además de la cesión de un espacio y apoyo técnico y artístico de BilbaoEszena para poder desarrollar su proyecto de creación o investigación escénica. Ahora tienen también la oportunidad de presentar y contrastar el proceso creativo ante el público general y profesionales del sector, en el marco de BAD.

“Artistas en residencia” pretende facilitar y apoyar aquellas iniciativas, destinadas a estimular la creación artística de las propuestas escénicas, así como potenciar aquellos procesos de investigación y desarrollo, que tienen al ámbito escénico como vector principal, especialmente las relacionadas con las nuevas dramaturgias. Asimismo, habría que señalar un tercer objetivo, tendente a localizar el talento creativo y retenerlo, facilitando el acceso al proceso de desarrollo productivo.

Las residencias que se presentarán en los próximos días en La Fundición, Pabellón Zawp y la Hacería, son las de: **Sara Paniagua, Estela Lloves, Mónica Valenciano y Raquel Sánchez**, con el proyecto “Canción Laverinto” (Pabellón Zawp, DÍA 5 de noviembre); la propuesta “Endless Noise” del artista riojano **Roberto Martínez** y el bilbaíno **Alberto Echevarrieta**, dirigida por Abraham Hurtado (La Fundición, día 26 de octubre) y, por último el proyecto “Mu-to” liderado por la bailarina navarra **Laida Azkona**, que se pre-estrenará en La Hacería, el día 5 de noviembre.

La programación de Pre-BAD se completará con la presentación del último proyecto de la bailarina y coreógrafa mejicana **Carla Fernández**, “GU-Nosotros, los héroes”, el DÍA 26 (a partir de las 18.00 horas), en el Zero Espazioa del Museo Guggenheim. Se trata de un espectáculo que pertenece a una trilogía de danza de ciencia ficción, incluido en el programa Dantzán Bilaka del Gobierno Vasco.

Además, La Fundición acogerá el DÍA 27, a las 17.00 horas el proyecto audiovisual “Los que se ven entre si” de **Bea Fernández -Las Santas**. Se trata de un documental que a partir de las conversaciones con 16 intérpretes de diferentes ámbitos de la creación actual, ha tratado de producir un documento que relacione las distintas perspectivas sobre la figura del intérprete, un documental que recoge diferentes experiencias y cuestiones sobre la creación y el hecho escénico.

Por otro lado, el Pabellón Zawp acogerá el lunes, DÍA 24, a partir de las 18.00 horas, una sesión de puertas abiertas, para seguir el ensayo de un grupo de artistas que trabajan en un proyecto multidisciplinar con base en la danza titulado “Play stands still too”, y es que, buscan contrastar reflexiones y compartir el proceso de experimentación con otras personas que trabajan en torno a las artes escénicas. Las personas que integran el equipo proceden de diferentes disciplinas: artes plásticas, danza, fotografía y videoarte, pero les une un interés común por el cuerpo y el movimiento.

#### Y DESPUÉS, BAD

Un total de **21 compañías** estarán presentes en esta nueva edición de BAD (28 de octubre y el 6 de noviembre), con doce estrenos absolutos y cinco espectáculos que el público podrá ver por vez

primera en Euskadi. Además, dos creaciones de danza se verán por primera vez en el Estado: *"Quiet"* de Arkadi Zaidés, que habla del conflicto entre israelíes y palestinos, y *"Dreame"* de Henrik Kaalund. Además, BAD ha contado este año con la colaboración del Instituto Francés en Bilbao, para contar con la presencia en el festival de la prestigiosa compañía de danza contemporánea africana, Seydou Boro, que ofrecerá en Bilbao, por vez primera en el Estado, su espectáculo *"Le tango du cheval"*.

Como ya viene siendo habitual, BAD reservará también un espacio importante al trabajo que compañías y artistas locales como Horman Poster, Olatz de Andrés, Tearto Teatro o Leire Ituarte desarrollan en el ámbito de las artes escénicas contemporáneas.

Toda la información sobre precios, venta anticipada y reservas se puede obtener en la Oficina del Festival (EXPOGELA BilbaoHistoriko, San Francisco, 32), en el teléfono de información (94 6793379) y en la web [www.bad-bilbao.com](http://www.bad-bilbao.com).

#### GABINETE DE PRENSA

#### **MBN Comunicación**

Irma Cerro

T. 94 435 63 30 / 628 538 215

M: [irmacerro@grupombn.com](mailto:irmacerro@grupombn.com) \_\_

#### **UDALA • AYUNTAMIENTO**

Prentsa Kabinetea - Gabinete de Prensa E. Erkoreka Plaza, z/b 48001 Bilbao

Tfn: 94 420 52 15 / 94 420 59 92 Faxe: 94 420 52 16 H. elek: [prensa@alcaldia.bilbao.net](mailto:prensa@alcaldia.bilbao.net)

[www.bilbao.net](http://www.bilbao.net)