

¡Quietos para la foto!

Diferentes contextos para el arte de acción

Una propuesta de Estíbaliz Sadaba para BizBak UPV/EHU



Luis Buñuel: *Viridiana* (1961)

Jardunaldi honetan Arte Ekintzaren hainbat testuinguru eta ikerkuntza- nahiz lan-prozesu aurkeztu nahi ditugu. Horretarako, performancearen ekoizpen eta banaketa moduak jorratuko dira, besteak beste. Sorkuntza, garapen eta hedapen modu anitzetan hauteman ohi den zeharkakotasunaren ideia hausnartuko da - performance edo arte ekintzaren ezaugarria, proposamen batzuen eta besteen arteko berezitasun nabarmenez harago joanda. Era berean, performancearen oinarri ideologikoei buruzko gogoeta proposatuko da, bai eta ustezko haren izaera iragankorra eta biziaren aldarrikapena ere: funts horiek ondorengo kategorizazioei jarkitzea, esaterako, bideoperformancea, fotoperformancea, etab. Horrez gain, performancearen -ekintza iragankortzat jota- eta hura errepikatzeagatik eta erregistratzeagatik sorturiko aldaeraren arteko loturak ere aztertuko dira; eta azkenik, Reenactmentaren ideia landuko da (performancearen berreraikuntza legez), gaur egun berremanaldi eta berreraikuntza kontzeptuen artean dagoena.

En estas jornadas queremos presentar diferentes contextos y procesos de investigación y trabajo en el Arte de Acción. Para ello se abordarán cuestiones como los modos de **producción** y **distribución** de la performance; la exploración de una cierta idea de **transversalidad**, característica de la performance o arte de acción, habitualmente perceptible en sus diferentes modos de concepción, desarrollo y difusión, y más allá de las notables diferencias existentes entre unas propuestas y otras; igualmente se tratará de plantear una reflexión sobre las **bases ideológicas** de la performance, y la reivindicación de su supuesto **carácter efímero y vivo**: enfrentar estos fundamentos a categorizaciones posteriores tales como la videoperformance, fotoperformance, etc.; también de ver las conexiones entre la performance, entendida como acto efímero, y las variantes propiciadas por su repetición y registro; finalmente se tratará sobre la idea de Reenactment (como reconstrucción de la performance) desde la que se está hoy en día trabajando a caballo entre los conceptos de reposición y reconstrucción.

Azaroa 7 de Noviembre 2011

17:00h.

- **Bestué-Vives:** Presentación de trabajos

18:00h.

- **Mesa redonda:** Dos propuestas en el estado español con trayectoria en el Arte de Acción
 - Festival **Ebent** (Barcelona)
 - Festival **Chámalle X** (Vigo)

Modera Estíbaliz Sádaba

20:00h.

- **"A corazón quemado..."** Una performance de **Maris Bustamante**

20:30h.

- Performance de **Ramón Churruca**

Azaroa 8 de Noviembre 2011

18:00h.

- **Festival Reformance:** Presentación de su festival en Madrid

19:00h.

- **Maris Bustamante:** Presentación del trabajo de los colectivos **"Polvo de gallina negra"** y del **"No Grupo"** (México)

20:30h.

- **"La noche electoral"** Una performance de **Los Torreznos**

20:30h.

- Performance de **Ramón Churruca**