

# MUELLE 3

AZA 1/2/3 NOV. 11:30-15:30

TAILERRA / TALLER

## Sensibilidades desdobladas

Juan Domínguez

Madrid, Castellano



Por lo general nosotros, los humanos, compartimos situaciones, compartimos trabajo, ocio, espacios, amor. Y también por lo general lo hacemos definiendo nuestros intereses, nuestra identidad y nuestros territorios. Estamos acostumbrados a ser eficaces, a no perder el tiempo, a sentirnos incómodos si no conseguimos lo que queremos, nos gusta sentirnos seguros y estar a salvo.

En este laboratorio vamos a contaminarnos los unos al otros, nos vamos a perder, vamos a encontrar y no a buscar, vamos a reírnos mucho, vamos a decidir, vamos a crear nuestras condiciones de trabajo, vamos a auto generar nuestras recursos, vamos a trabajar juntos. Está claro, vamos a fracasar estrepitosamente. Pero sólo si quieres, si no quieres, no vengas!

**Juan Domínguez** es intérprete, coreógrafo, director de escena y programador. Reside y trabaja entre las ciudades de Madrid y Berlín. Desde 1987 trabaja como intérprete y asistente con diferentes compañías y coreógrafos en Europa. Desde 1992 desarrolla sus propias obras. El trabajo de Juan Domínguez se basa en preguntas sobre el medio teatral. Relacionando diferentes códigos, sus obras proponen la disolución entre la ficción y la realidad.

Títulos desde el año 2000:

The taste is mine, 2000. Todos los buenos espías tienen mi edad, 2002. The application, 2005. Seven attempted escapes from silence (ópera) 2005. Shichimi togarashi, 2006. Todos los buenos artistas de mi edad están muertos, 2007. De la... a la... (proyecto de investigación) 2007/08.

Don't even think about it, 2008. Blue, 2009. Clean room (mini serie escénica), 2010, Ya llegan los personajes, 2011.

Artista en residencia en PODEWIL, Berlín-Alemania durante los años 2004-2005. Desde 2003 es director artístico del Festival In-Presentable (La Casa Encendida/Madrid)

Desde 2010 es codiseñador de Living Room Festival (Madrid/Berlín).

Tutor del Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual (UAH/ARTEA) 2010.

Director del itinerario "creación escénica y medios audiovisuales" del Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual (UAH/ARTEA) en 2011.

**Tailerra/Taller**