

## ITINERIS 2011. LA EXALTACIÓN Y LO SUTIL

Formamos parte de multitudes, muchedumbres, aglomeraciones... La masa.

La masa es una prolongación del propio individuo, nos compacta, nos hace uno.

La masa piensa por nosotros, dotada de un criterio y personalidad propios.

Como individuos nos sentimos débiles, frágiles, la muchedumbre nos fortalece.

Itineris Apur Bad 2011 explora este año el trabajo de lo mínimo dentro de lo inmenso.

Pequeñas piezas de arte para unos pocos, dentro de espacios que albergan espectáculo para totalidades.

El espacio por el que camino se construye a cada pisada.

Visitamos lugares con la piel y el entendimiento.

Vamos a un espacio que no nos espera.

Está ahí, inmóvil, transmutable en cada una de nuestras miradas.

Bajo la mirada de cinco artistas: Itziar Madariaga, Pako Revueltas , Rafa Aceves , Irene Bau y Bego Crego , Itineris Apur Bad 2011 se desarrolla este año dentro de las instalaciones de la plaza de toros de Vista Alegre de Bilbao.

Itziar Madariaga



“INSPIRACIÓN “

Historias Supersónicas.

INSPIRACIÓN: EL lugar donde TODO es VERDAD

Creación, Dirección, Interpretación Y Composición: Itziar Madariaga, Colaboran familia y amig@s.

Irene Bau



## **“ENCIERROS. La cárcel dentro de la cárcel”**

### **Teatro.**

El régimen F.I.E.S (siglas de Ficheros de Internos de Especial Seguimiento) es una serie de medidas utilizadas por la Administración Penitenciaria Española, consistentes en un mayor control y vigilancia para obtener una mayor información de los internos incluidos en él, según el tipo de delito que cometió, su trayectoria penitenciaria o su integración en organizaciones criminales, con objeto de ejercer un control que se adecue a las complejas fórmulas delictivas existentes con potencialidad para desestabilizar el orden de la prisión. Este régimen es ilegal en la actualidad (Wikipedia)

“Dicen que nadie, tras traspasar el umbral de la muerte, ha regresado para hablar de ella. Es mentira, pues yo mismo he regresado para, todavía envuelto en su fétido olor, hablaros de la peor de todas las muertes: la que se sufre en vida” (Patxi Zamoro)

“El tiempo desciende en tu celda como la tapa de un ataúd en el que yaces, y contemplas como se cierra lentamente sobre ti...El confinamiento solitario en la prisión puede alterar la composición ontológica de una piedra” (Jack Henry Abbott)

“...Y también sé - ¡y que bueno sería que todos lo supieran igualmente!- que cada prisión que edifican los hombres está construida con los ladrillos de la infamia y cerrada con barrotes, por temor de que Cristo vea como mutilan los hombres a sus hermanos.”  
(Oscar Wilde)

Actores:

IBON ARZUA

GORKA JAYO

IOSU TROKAOLA

SAMUEL URIARTE

Textos: Anjel Rekalde, Jack Henry Abbott, Mario Benedetti, Xabier Izaga, Joseba Sarrionandia...

Espacio Sonoro: Irene Bau - Rafa Aceves

Dirección: IRENE BAU



“ASÍ Y RESTAR – “

Danza.

Cuantos gramos de aceptación son necesarios para estar en el grupo? Usted observa casi ausente el combate y esa mujer cuenta los segundos buscando una estrategia para huir. Cuenta los gramos, los segundos, los metros, se prepara cuando escucha la puerta que se abre y también la que se cierra.

Interpretes - Sara Ortuzar, Maria Martin, Eguzki Zubia y Begoña Krego

Espacio Escénico: Dolo Navas

Iluminacion: Javi Andraka

Música: Marc Cano



"AQUI NO PASA NADA"

Performance.

Performance en torno a las cosas que no pasan. Como la tortura.

Idea y Acción de Pako Revueltas.



### “Pasedoble”

Performance musical. Intervención en uno de los toriles de la plaza de toros de Vista Alegre de Bilbao. Mestizaje de códigos autobiográficos a lo largo del recorrido.

Un recorrido que va desde el nacimiento de una obra musical hasta su subida a los altares y posterior reencarnación en forma de disco compacto. La obra es gestada en la cabeza del compositor, es alumbrada en forma de partitura, vive, muere, y es reencarnada en forma de Cd. No somos nada.

Artista: Rafa Aceves. Músico.

“ Itineris Apur Bad en otros municipios “ Arrigorriaga .

“Los itinerarios que te llevan y te traen hacen tu memoria.

Nos desplazamos cada día de casa al trabajo, del trabajo a la tienda

Del cine al bar.....

Deambulamos por el espacio urbano.

La **urbe**, espacio dedicado a la movilidad.

Un conjunto de rutas de circulación por las que se transita ó deambula en soledad.

La memoria colectiva se fabrica con el recuerdo de **lugares**, de espacios con sentido, donde pueda leerse algo acerca de las identidades.

Monumentos, fachadas, tiendas, son artificios conectados al lugar, a las condiciones físicas, emotivas y simbólicas del entorno”

**ITINERIS APUR BAD** se propone como trabajo de situación.

Una cartografía artística del espacio urbano de Arrigorriaga.

**Un recorrido fuera de lo común por un edificio emblemático de Arrigorriaga.**

Este proyecto consta de la realización de dos piezas, una de teatro y otra de danza, fuera del marco habitual de exhibición y en el contexto del

**BAD 2011** (Bilbao Antzerkia Dantza), festival de **teatro y danza**

contemporánea de Bilbao, se plantea la II edición del proyecto, **ITINERIS**

**APUR BAD** en otros municipios. Nuevamente en el municipio de Arrigorriaga.

**Día:** 28 de Octubre. Viernes.

**Lugar de partida del Itinerario:** Centro de Salud.

**Lugar de destino del Itinerario:** Antiguo Ayuntamiento

**Horarios:**

Tres pases.

Pase 1. 19:00

Pase 2. 20:00

Pase 3. 21:00

**Duración del Itinerario:** 50 min.

**Aforo:** 50 personas por pase.

## **Piezas y Artistas:**

### **Pieza 1. “Encierros”**



**Un viaje sensorial al submundo carcelario. Irene Bau.**

*Creación:* Irene Bau

*Interpretación:* Irene Bau & Equipo

### **Pieza 2: “Así Restar”**



**“Nos queda respirar a la vez, compartir el mismo espacio, encontrar el mismo paso y así movernos sin molestar” Begoña Krego.**

*Creación e Interpretación:* **Begoña Krego**