

NOTA DE PRENSA

EL FESTIVAL BAD ESTRENA ESTE FIN DE SEMANA UNA PRODUCCIÓN PROPIA QUE RECONSTRUYE UN PASAJE DE LA HISTORIA DE BILBAO CON EL TESTIMONIO DE ANTIGUOS TRABAJADORES DE ASTILLEROS EUSKALDUNA

“Tan solo un trozo de historia que se repite” es un proyecto de investigación escénica liderado por los artistas internacionales Mike Brookes y Rosa Casado, que ya fue seleccionado por el Área de Cultura y Educación en la edición 2010 del programa “Artistas en residencia” de BilbaoEszena

El resultado del proyecto se desarrollará en el Muelle de Euskalduna, donde se intenta re-visitarse un fragmento de la historia reciente de Bilbao, con la ayuda de personas que trabajaron en los astilleros, y que colaboran en el trabajo aportando descripciones personales de detalles y movimientos dentro de los edificios, ahora ausentes.

“Tan solo un trozo de historia que se repite” ofrecerá dos pases este fin de semana, mañana SÁBADO (18:00 horas) y el DOMINGO (13:00 horas). Entrada: 10 euros (60’).

PUNTO DE INFORMACIÓN BAD: EXPOGELA-BilbaoHistoriko (San Francisco, 32). De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00h.

TODA LA INFORMACIÓN EN: www.bad-bilbao.com, en el **010** y en el teléfono de información de BAD, **94 6793379**.

Bilbao, a 4 de noviembre de 2011. Entre los trabajos de estreno absoluto de esta edición de BAD - Festival de Teatro y Danza Contemporánea de Bilbao, destaca por su singularidad el liderado por los artistas internacionales Mike Brookes (Inglaterra, 1965) y Rosa Casado (Madrid, 1971), titulado “Tan solo un trozo de historia que se repite”, que cuenta desde sus inicios con el apoyo del Área de Cultura y Educación, a través de BilbaoEszena, ya que consiguieron una de las becas del programa “Artistas en residencia”, para desarrollar este proyecto que comenzó a fraguarse en 2010.

“Tan solo un trozo de historia que se repite” es un trabajo artístico para el espacio público, de ahí que se presentará este fin de semana, el día 5 (18:00 horas) y día 6 (13:00 horas), en la explanada del Museo Marítimo de Bilbao, en los terrenos que un día ocupó

Astilleros Euskalduna. Mike Brookes y Rosa Casado crearán un nuevo trabajo íntimo en la margen izquierda de la Ría, donde se encontraba hace tiempo el corazón de la industria naval de la ciudad. Así, los artistas intentarán re-visitarse fragmentos de la arquitectura de los astilleros de Euskalduna, llevar a cabo una visita guiada de lo que un día fue ese espacio, a través de un encuentro con las descripciones personales de sus antiguos trabajadores.

Tras recopilar innumerables archivos sonoros y de vídeo sobre la historia reciente de Bilbao, -con la colaboración de varios medios de comunicación de Bizkaia y sociólogos e historiadores de la UPV/EHU-, para continuar con su proyecto los artistas contactaron el pasado verano con trabajadores jubilados de los antiguos astilleros de Euskalduna, ya que sus testimonios son de vital trascendencia para el desarrollo de este proyecto exploratorio de live art.

Mike Brookes y Rosa Casado han llevado a cabo experiencias similares en varias ciudades en el Reino Unido. En esta ocasión, han prestado su apoyo a este proyecto Miren Llona, Pedro A. Novo y el sindicato ELA; y en él participan, de forma desinteresada, Emilio Urreta, Miguel Parra, José Luis Longarte y Miguel Anta, antiguos trabajadores de Astilleros Euskalduna, sin cuyo testimonio el proyecto no sería posible.

“Tan solo un trozo de historia que se repite” es un trabajo artístico para el espacio público. Su medio principal es material de audio encontrado o descripciones personales in situ; su estrategia primordial es la emisión pública, y su poética involucra recuerdos personales e identidad social. La pieza se manifiesta en el acto de re-localización, en el encuentro que propone y en las perspectivas personales de un lugar que puede ser revelado a través de una confrontación directa con la historia y la comunidad que le ha dado, y da, forma a dicho lugar.

Mike Brookes (Sheffield, 1965) es artista y diseñador a nivel internacional y profesor en la Universidad de Gales. Rosa Casado (Madrid, 1971) es creadora y performer independiente, trabaja internacionalmente. Rosa y Mike colaboran desde el año 2000. Su trabajo actualmente se centra en el desarrollo de acciones esculturales, objetos duracionales y en el uso de la acción para definir lugares y provocar encuentros sociales.

UDALA . AYUNTAMIENTO

Prentsa Kabinetea - Gabinete de Prensa E. Erkoreka Plaza, z/b 48001 Bilbao

Tfn: 94 420 52 94 Faxe: 94 420 52 16 H. elek: prensa@alcaldia.bilbao.net

www.bilbao.net